



LGC proudly presents:

# THE ZAWARU SHOW

01.20.21

6:00 PM

Show Time : )





# SCHEDULE

18:00-18:15 來賓入座

18:15-18:20 長官致詞

18:30-18:45 鄭珮妍 制服考究與個人創意  
Uniforms and Me

不論生在哪個年代，和「制服」有關的回憶，都是每個人求學階段中獨有的記憶。但你可曾和我一樣，看著出門時的自己，想著為什麼台灣學校制服設計總是如此呆板又無趣嗎？此次專題中，除了探究制服本身存在的意義之外，也因為受到哈利波特學院服裝的啟發，我替同樣具有鮮明個性的希臘神祇設計了一套獨一無二的服裝，展現我對制服設計的創意與想法。

18:45-19:00 陳冠廷 環狀線的優劣分析  
Analyzation of Circular Line

乘載著新北市市民期盼的環狀線，於2020年初通車了，雖然初期搭乘人數不如預期，但在交通上的確促進了新北各大區塊的連結。為了進一步了解環狀線的特色和營運情形，我針對幾項環狀線內討論度較高的特點進行研究，從中剖析關於這項新興交通方式和搭乘意願之間的關聯，理解民眾需求後，以我的立場提出較可行的改善方案。

19:00-19:15 劉馨彰 台德技職教育之比較  
Vocational Education in Taiwan and Germany

目前在台灣的中高等教育選擇看似多元，但反應在實際應用層面上卻不如預期。而德國是世界上技職體系最完善的國家之一，也因為有此良好的基礎才能成為全球工業的霸主，其中，德國學制內的二元制/雙元制成功的將產學界結合在一起，影響力功不可沒。因此，在此次研究中我將闡述台灣和德國技職教育發展的不同面向，透過比較和分析，呈現兩者優缺點並從中發掘新觀點

19:15-19:30 張晴燄 色彩和情緒探索及其故事創作  
My Interpretation of Colors and Moods

同樣一張圖片只要換了色調就能帶給觀者不同的感受，可見顏色在認知上帶來的影響。為了要探討顏色和心理上的關聯，我以活潑的故事創作闡述顏色及其對應的情緒，帶領大家跳脫生硬的研究理論，進入色彩繽紛的繪本世界。

19:30-19:45 楊玉鈺 我們與思覺失調症的距離  
What exactly is Schizophrenia?

在小燈泡和鐵路殺警案的衝擊下，大眾逐漸關注起「思覺失調症」這項精神疾病。但錯誤的知識傳遞、刻板印象造成的偏見與歧視卻在兩者之間築起一道道高牆。所以，我希望能透過這次的專題研究，為「思覺失調症」正名，且提出我們一般民眾可以做的努力，減緩社會間的對立。

19:45-20:00 吳昕睿 假新聞之探究與預防  
Fake News and Its Prevention

自2016美國總統大選後，「假新聞」一詞成了搜索排行榜上的熱門詞語，加上社群軟體帶來的訊息傳遞便利性，讓我們常常不知不覺中就落入假新聞的陷阱中，而判斷新聞事件的真偽也成了這幾年各國共同致力的目標之一。此次的專題研究中，除了介紹假新聞的本質之外，也會告知大家如何避免傳遞不實訊息而不自知，並帶入媒體素養的觀念，從根本解決問題。

20:00-20:15 提問與互動時間 20:15-20:20 閉幕歌曲：欠一個勇敢

20:20-20:30 合影賦歸

FB: 光復語資班