

新北市光復高中國中部 114 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：方政文

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動

10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>

<input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

章名	節名
第 4 章 資料保護與資訊安全	4-1 個人資料的定義 4-2 個人資料的保護措施 4-3 資訊安全與防範措施
第 5 章 基礎程式設計(2)	5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇 5-2 Scratch 程式設計-模擬篇
第 6 章 數位著作合理使用原則	6-1 數位著作的意義 6-2 著作合理使用的判斷 6-3 著作利用的其他建議

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 1/21~1/23	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p>	<p>第二冊第 4 章資料保護與資訊安全</p> <p>4-1 個人資料的定義~4-2 個人資料的保護措施</p> <p>1.介紹個人資料的定義及項目。</p> <p>2 個人資料的合理利用。</p> <p>3.觀察練習題的題目，判斷個資利用的合理或不合理。</p> <p>4.個人資料的安全保護相關規定。</p> <p>5.個人資料的自我保護措施。</p> <p>6.未注意可能會發生的個資問題。</p> <p>7.個資的隱私設定。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>1. 理解人權與個資保護法的關係</p> <p>2. 世界人權宣言第 12 條：隱私的權利</p>	1	<p>教用版電子教科書</p> <p>自編學習單</p> <p>影片：聯合國世界人權宣言第十二條： https://www.scientology.org.tw/videos/human-rights/youth-public-service-announcements/~right-to-privacy.html</p>	<p>講述教學</p> <p>主動學習</p>	<p>發表</p> <p>平時上課表現</p> <p>學習態度</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
第二週 2/16~2/20			春節連續假期						

<p>第三週 2/23~2/27</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 H-IV-3 資訊安全。</p>	<p>第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施 1.介紹資安意識的意涵。 2.介紹常見的資安技術。 3.介紹資安管理的意涵。 (1)說明 3A 安全防護： (2)說明 4D 防護管理：</p>	<p>1</p>	<p>教用版電子教科書 自編學習單</p>	<p>講述教學 主動學習</p>	<p>發表 平時上課表現 學習態度 課堂問答</p>		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p>
<p>第四週 3/2~3/6</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。</p>	<p>第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施 介紹使用網路時應注意的安全防護措施。 補充：常見通用頂級域、常見副檔名</p>	<p>1</p>	<p>教用版電子教科書 自編學習單</p>	<p>講述教學 教中學</p>	<p>發表 平時上課表現 學習態度 課堂問答</p>		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p>

<p>第五週 3/9~3/13</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。</p>	<p>第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 補充：密碼學&加密法</p>	<p>1</p>	<p>教用版電子教科書 自編學習單</p>	<p>示範教學法：分解步驟來完成任務</p>	<p>發表 平時上課表現 學習態度 課堂問答</p>		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p>
<p>第六週 3/16~3/20</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇 《小狗散步遊戲》—練習計次迴圈、當角色被點擊積木進行事件驅動</p>	<p>1</p>	<p>教用版電子教科書</p>	<p>示範教學法：分解步驟來完成任務</p>	<p>作業繳交 學習態度</p>		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p>

	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。								
第七週 3/23~3/27	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇 《賽馬遊戲》—繪製終點角色，條件式迴圈之應用、練習隨機取數積木(能控制馬兒前進速度不同)</p> <p>【議題融入與延伸學習】 經由每匹馬兒有不同的速度，引申出每個人都是獨特的個體，應該學會發展自己獨特的生命，同時尊重並欣賞其他生命的獨特性</p>	1	教用版電子教科書	示範教學法：分解步驟來完成任務	作業繳交學習態度	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
第八週 3/30~4/3	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇 《水族箱遊戲》—讓背景產生音樂的程式、了解無窮迴圈積木、魚兒在畫面中不斷的游動</p>	1	教用版電子教科書	示範教學法：分解步驟來完成任務	作業繳交學習態度		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	<p>解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>								<p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
<p>第九週 4/6~4/10</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)1 《水族箱遊戲》結合《打擊魔鬼遊戲》製作出釣魚遊戲</p> <p>釣魚遊戲-製作魚鉤</p> <p>匯入背景，繪製魚鉤角色、撰寫準星動畫的程式，讓準星在畫面中最上層，並跟著滑鼠游標移動。</p> <p>滑鼠鍵被按下時，讓魚鉤變換造型。藉此了解雙向選擇結構和無窮迴圈的積木</p>	1	教用版電子教科書	示範教學法：分解步驟來完成任務	作業繳交學習態度		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	與他人進行有效的互動。								
第十週 4/13~4/17	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)</p> <p>釣魚遊戲—魚被釣到程式</p> <p>修正魚兒程式，使其向右移動直至畫面最右方就隱藏，隨機等待數秒後，定位到畫面最左方再出現。</p> <p>魚兒被魚鉤碰到且滑鼠鍵被按下時，被釣到的魚兒數目的變數增加 1。</p> <p>被釣到時，會發出被擊中的聲音，並變換造型後說出：「啊~」，持續數秒再隱藏，換回未射中的造型。</p> <p>藉此了解偵測、單向選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數和邏輯運算的積木。</p>	1	教用版電子教科書	示範教學法：分解步驟來完成任務	作業繳交學習態度		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
第十一週 4/20~4/24	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)</p> <p>5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇</p> <p>釣魚遊戲—遊戲結束設定</p> <p>利用計時器設定時間大於 60 秒，遊戲結束或被釣到魚兒數目大於 20 時，遊戲就結束</p>	1	教用版電子教科書	示範教學法：分解步驟來完成任務	作業繳交學習態度		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目：</p>

	<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>								<p>_____</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p>
<p>第十二週 4/27~5/1</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>5-2 Scratch 程式設計-模擬篇</p> <p>一日鋼琴家[協同班級]</p> <p>【資訊科技】 認識擴充功能中，音樂的積木、理解琴鍵的對應音階</p> <p>【音樂科協同】 認識音符、休止符長度</p> <p>完成鋼琴白鍵[非協同班級]</p> <p>1. 匯入背景，匯入白鍵</p> <p>2. 認識擴充功能中，音樂的積木。</p> <p>3. 分析琴鍵的對應音階，點擊白鍵時，播放對應的音效。</p>	1	<p>教用版電子教科書</p> <p>教師自編教材</p>	<p>示範教學法：分解步驟來完成任務</p>	<p>作業繳交學習態度</p>		<p>■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p>

			<p>4. 點擊白鍵時，會變換造型，音效結束後再換回原造型。</p> <p>5. 廣播訊息的積木。</p> <p>6. 分析琴鍵座標位置</p> <p>7. 複製 10 個白鍵</p>						
第十三週 5/4~5/8	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>5-2 Scratch 程式設計-模擬篇</p> <p>一日鋼琴家[協同]</p> <p>【資訊科技】 利用音樂老師提供之譜例，編寫出相對應的節奏</p> <p>【音樂科協同】 攻佔城堡遊戲熟悉拍子比例</p> <p>完成鋼琴黑鍵[非協同班級]</p> <p>1. 匯入背景，匯入黑鍵</p> <p>2. 認識擴充功能中，音樂的積木。</p> <p>3. 分析琴鍵的對應音階，點擊黑鍵時，播放對應的音效。</p> <p>4. 點擊黑鍵時，會變換造型，音效結束後再換回原造型。</p> <p>5. 廣播訊息的積木。</p> <p>6. 分析琴鍵座標位置</p> <p>7. 複製 7 個黑鍵</p>	1	教師自編教材	<p>示範教學法：分解步驟來完成任務</p> <p>遊戲式學習</p> <p>主動學習</p>	<p>平時上課表現</p> <p>學習態度</p> <p>課堂問答</p>	<p>■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>	
第十四週 5/11~5/15	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)</p> <p>一日鋼琴家[協同班級]</p> <p>【資訊科技】</p>	1	教師自編教材	<p>主動學習</p>	<p>平時上課表現</p> <p>作業繳交</p> <p>學習態度</p>	<p>■實施跨領域或跨科目協同</p>	

	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>利用音樂老師提供之譜例，編寫出相對應的樂曲</p> <p>【音樂科協同】</p> <p>運用小蜜蜂說明和聲</p> <p>完成小蜜蜂樂曲編寫</p> <p>1. 依照課本提供的簡譜完成。</p> <p>2. 學會閱讀簡譜及拍號</p>				課堂問答		<p>教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
<p>第十五週 5/18~5/22</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)</p> <p>一日鋼琴家[協同班級]</p> <p>【資訊科技】</p> <p>利用音樂老師提供之譜例，編寫出相對應的樂曲</p> <p>【音樂科協同】</p> <p>以小蜜蜂譜例說明變奏方式</p> <p>完成小星星樂曲彈奏[非協同班級]</p> <p>1.依照課本提供的簡譜完成。</p> <p>2.學會閱讀簡譜及拍號</p>	1	教師自編教材	主動學習	<p>平時上課表現</p> <p>作業繳交</p> <p>學習態度</p> <p>課堂問答</p>		<p>■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。								
第十六週 5/25~5/29	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)</p> <p>一日鋼琴家[協同班級]</p> <p>【資訊科技】 利用音樂老師提供之譜例，編寫出相對應的樂曲並加上打擊樂</p> <p>【音樂科協同】 說明變奏曲如何配上打擊樂</p> <p>音樂積木中的演奏節拍[非協同班級] 依照老師自編教材之譜例，完成演奏節拍的練習</p>	1	教師自編教材	主動學習	平時上課表現 作業繳交 學習態度 課堂問答		<p>■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
第十七週 6/1~6/5	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)</p> <p>一日鋼琴家[協同班級]</p> <p>【資訊科技】 【音樂科協同】 成果分享</p> <p>課後測驗[非協同班級]</p>	1	教師自編教材	主動學習	發表 作業繳交 學習態度 課堂問答		<p>■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	<p>解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>以造飛機的簡譜，進行樂曲並搭配上演奏節拍，並與同學分享作品，進行自評與他評</p>					<p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>	
<p>第十八週 6/8~6/12</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p>	<p>第二冊第 6 章數位著作合理使用原則</p> <p>6-1 數位著作的意義 ~ 6-2 著作合理使用的判斷</p> <p>1.介紹數位著作的意涵，並以生活案例情境舉例說明。</p> <p>2.介紹著作權法中的著作人格權及著作財產權。</p> <p>3.介紹著作權的種類</p> <p>利用 nearpod 平台協助學生認識著作權的十種著作。</p> <p>4.介紹著作受著作權法保護的條件。</p> <p>5.介紹著作的合理使用。</p> <p>6.介紹合理使用判斷時須注意的要點。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>1. 理解人權與著作權的關係</p>	1	<p>教用版電子教科書</p> <p>影片：聯合國世界人權宣言第二十七條</p>	<p>主動學習法</p>	<p>平時上課表現</p> <p>作業繳交</p> <p>學習態度</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

			2. 世界人權宣言第 27 條：著作權						
第十九週 6/15~6/19	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	<p>第二冊第 6 章數位著作合理使用原則</p> <p>6-2 著作合理使用的判斷</p> <p>1.介紹合理使用相關範例與解析。</p> <p>2.介紹校園常見的合理使用情形。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>1.理解違反著作權的罰則</p>	1	教用版電子教科書 學習單	主動學習法	平時上課表現 作業繳交 學習態度 課堂問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
第二十週 6/22~6/26	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p>	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	<p>第二冊第 6 章數位著作合理使用原則</p> <p>6-3 著作利用的其他建議</p> <p>1.介紹創用 CC 授權。</p> <p>(1)說明創用 CC 的意涵與創作共用理念。</p> <p>(2)說明創用 CC 的四種主要元素</p> <p>(3)說明創用 CC 的六種授權條款。</p> <p>(4)說明 CC0 的意涵。</p>	1	教用版電子教科書	講述教學	平時上課表現 作業繳交 學習態度 課堂問答		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數：</p>

	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。								
第二十一週 6/29~6/30	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	<p>第二冊第 6 章數位著作合理使用原則</p> <p>1.介紹自由軟體的意涵。</p> <p>2.介紹開源碼軟體的意涵。</p>	1	教用版電子教科書	講述教學	平時上課表現 作業繳交 學習態度 課堂問答	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>	

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致