本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上，並標明題號一、 二。第一題作答於「答案卷」正面，第二題作答於「答案卷」反面。作答務必使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。

1. **閱讀寫作，十分**

**◎孩子為什麼覺得「人生是公平」的？**

平平：「媽媽，我覺得學校不公平耶！我們很認真教室佈置，學校說做不好的話，就要處罰學藝股長，明明就是那些男生沒做事，為什麼要處罰學藝股長？」

　　我：「人生本來就是不公平的啊！你看看你因為早產走路就跟大家不一樣，哪有什麼公平的事呢？你喜歡教室佈置嗎？」

　　平平：「喜歡啊！」

　　我：「喜歡就多做一點，把教室設計成自己想要的樣子，不是很好嗎？學藝股長也不會被記警告了。如果男生不做事，讓你覺得不舒服，就去跟老師說，讓老師處理。但是，也不用奢望男生會做多好，被逼來做的，可能不會像你這麼開心喔。」

**不要被「公平」的假性價值觀讓你不快樂，有心人用快樂的心做事，就會比之前的自己更厲害。**我喜歡教書，每一年我都可以感覺到自己的進步。

**◎抱怨讓好事蒙紗蒙塵**

　　今年帶高一，我每天最常講的話是你們的想法可以正面一點嗎？你們才十五、六歲耶！

　　「好可憐喔，還要幫仙女接投影機。」你怎麼不想全班只有她一個人會這個技能，這是多麼了不起的一件事。

　　「吼！國文課還要預習，還要搬桌子，很麻煩耶。」你怎麼不想想到底仙女用了哪些方法讓你們的國文課了無睡意，活力充沛。你就算不喜歡國文，卻也不排斥國文課，仙女在幫你找回失去已久的學習動機。

　　每天罵聲連連，狀況解除了嗎？你變得更好了嗎？韓愈因為<諫迎佛骨表>遠貶潮州，用心治民興學、又藉以工抵債釋放奴婢，甚至寫了<祭鱷魚文>，往河裏扔了一豬一羊，創造鱷魚絕跡的美麗神話。抱怨如何成事？**抱怨像八卦，講的時候眉飛色舞，講完之後於事無補。**

　　為什麼我們的孩子不容易欣賞事物的美好，總是容易指責埋怨，請大人們帶著孩子做這「三件事」：

　　「一、看著孩子的眼睛讚美他們的好。」

　　「二、　　　　　　　　　　　　　　」

　　「三、　　　　　　　　　　　　　　」

　　(以下省略)

　　　　　　　　（改寫自萬芳高中余懷瑾老師〈為什麼學生總愛指責埋怨？請師長先做這三件事〉2016-09-29聯合新聞網）

問題（一）：請歸納上文，寫出作者認為學生總愛指責埋怨的原因為何？並舉出你在校園的相關經驗加以說明，100－150字。（4分）

問題（二）：根據上文陳述的狀況，請你試想，作者要「大人們帶著孩子做的三件事」，還有其他兩件事可能會是什麼？請你分項說明為什麼要做這三件事，以及如何去實行，文長250－300字。（6分）

### 

1. **引導寫作，十分**

　　這次的紐西蘭公路之旅，還沒取車前的腦袋出現過許多擔憂，如果車子半路拋錨怎麼辦？爆胎怎麼辦？迷路怎麼辦？車子被偷怎麼辦？無論遇到何種狀況，終要獨自面對語言不通的陌生人，自行解決問題。

　　當我幻想事情真的發生時，就會喚起蟄伏的恐懼，陷入無力的泥沼，原本對探索的興奮瞬間潰敗，這些一層又一層的情緒會彼此堆疊或覆蓋，接著製造出另一種負面情緒。本來無一物，何處惹塵埃。

　　這些負面情緒不一定能傷人，但會干擾感知系統。有時干擾言語，無法以平常心與外國人溝通；有時干擾眼睛，無法靜下心欣賞眼前景色；有時干擾耳朵，當環境吵雜時會心煩；有時干擾皮膚，怕熱怕冷怕下雨。彷彿肉身在旅行，靈魂卻待在原地。

　　當干擾過強時，我會在深夜人靜反思檢討，把所有擔憂整理一遍，接著告訴自己若真遇狀況，一定會被友善路人幫忙，一定有辦法解決意外狀況，給自己來場信心喊話或放空一切，等遇到麻煩再說。

**現在想起紐西蘭的收穫，除了美景美食外，是做了各種傻事，自己因跨越某些恐懼而感到喜悅，並且相信未知世界沒想像中可怕，凡事都要放膽嘗試。**

**關於恐懼，會茁壯也會凋謝，是茂葉也是枯葉，終會掉落土壤化為養分，滋養生命。**

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（改寫藍白拖〈「恐懼」是一種滋養生命的養分〉2016.09.12Cheers雜誌）

　　大家都有過「恐懼」的經驗，但「恐懼」對每個人的影響又不盡相同，如上文的作者就認為「恐懼」會滋養生命，帶來成長。**請你以「面對恐懼」為題**，寫下你曾有過的「恐懼」經驗，還有你如何面對「恐懼」，並說明「恐懼」對你的意義是什麼，文長600字以上。