

新北市立光復高級中學 102 學年度第二學期第三次定期考查

國中部七年級國文科試題

班級： 座號： 姓名：

【測驗說明】

一、本試卷採雙面印刷，共 40 題單選題。測驗時間共 45 分鐘，作答開始與結束請聽從監考老師的指示。

二、所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣。請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置劃記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

壹、單選題(每題 2.5 分，共 75 分)

1. 下列哪個選項引號中的字讀音與其他三者相異？

- (A) 天乾物「燥」 (B) 「噪」音汙染  
(C) 香菇肉「燥」飯 (D) 脾氣暴「躁」

2. 下列各項空格寫成國字後，何者字形兩兩相同？

- (A) 消失「ㄉㄛˋ」盡/「ㄉㄛˋ」情偷安  
(B) 「ㄊㄧˊㄩˊ」不掩瑜/天賜「ㄊㄧˊㄩˊ」齡  
(C) 「ㄡˊ」斷絲連/佳「ㄡˊ」天成  
(D) 「ㄡˊ」丁解牛/越俎代「ㄡˊ」

3. 「捷運新埔站旁的商場前陣子揭幕啟用，只見其中一位老闆聲嘶力□地叫賣最新款式的褐色皮包，直到深夜才得以□息。」  
上文空格依序應填入什麼字？

- (A) 竭/歇 (B) 歇/竭  
(C) 渴/偈 (D) 謁/渴

4. 「□目切齒/□暴警察/思慮□密」，□中正確的字應為下列何組？

- (A) 瞋、鎮、瞋 (B) 瞋、鎮、滇  
(C) 嗔、振、鎮 (D) 瞋、鎮、鎮

5. 下列「項」字的意義，何者與其他三者相異？

- (A) 「項」為之強  
(B) 抱頭縮「項」  
(C) 鐵人三「項」  
(D) 望其「項」背

6. 下列各選項中的「為」字，何者解釋成「因為」？

- (A) 譬如「為」山，未成一簣，止，吾止也  
(B) 失敗「為」成功之母  
(C) 道不同不相「為」謀  
(D) 「為」之怡然稱快

7. 下列通同字的說明，何者有誤？

- (A) 猶當無一「豪」可論:毫 (B) 怕茶房不妥「帖」:貼  
(C) 「齧」破即吐之:囓 (D) 復於地取「內」口中:啞

8. 下列哪些「之」字所指代的對象相同?(甲)徐噴以煙，使「之」沖煙飛鳴(乙)仍下地以屐齒踞「之」(丙)鞭數十，驅「之」別院(丁)嘗食雞子，以筯刺「之」(戊)觀「之」，興正濃

- (A) 甲丙 (B) 乙丁  
(C) 丙戊 (D) 乙戊

9. 「才高八斗」之於「七步成詩」，相當於「望梅止渴」之於「□□□□」。引號中應填入下列哪一個成語？

- (A) 臨渴掘井
- (B) 畫餅充飢
- (C) 扇火止沸
- (D) 畫蛇添足

10. 下列各項形容生氣的成語，何者沒有使用誇飾修辭？

- (A) 怒髮衝冠
- (B) 火冒三丈
- (C) 勃然大怒
- (D) 七竅生煙

11. 下列哪一個是形容時間短暫的用詞？

- (A) 兩箭之地
- (B) 彈指之間
- (C) 間不容髮
- (D) 過江之鯽

12. 有關世說新語一書，下列敘述哪些正確？(甲)是一部志怪的筆記小說(乙)由南宋時期的劉義慶召集文士所編成(丙)在人物形象塑造與刻畫上為人稱道(丁)以名人的言行軼事為寫作背景

- (A) 丙丁
- (B) 甲丁
- (C) 乙丙
- (D) 甲丙

13. 下列有關王藍田食雞子一課的敘述，何者有誤？

- (A) 首句便以「性急」點明王藍田的個性
- (B) 文中連用「擲、蹶、吐」等動作說明王藍田火爆急躁
- (C) 「齧破即吐之」因為王藍田最後發現雞子丟到地上後，已經染汙而無法食用了
- (D) 文末以王羲之的評論，再度嘲諷王藍田的個性急躁，毫無可取之處。

14. 下列各項詞語的意思，何項三者之間最為接近？

- (A) 針黹/裁縫/女紅
- (B) 間壁/間隙/鄰居
- (C) 得其所哉/如願以償/事與願違
- (D) 歇息/休息/歇業

15. 有關儒林外史一書，下列敘述何者正確？

- (A) 為文言章回小說
- (B) 作者為明朝的吳承恩
- (C) 王冕為貫串全書的主要角色
- (D) 內容揭露科舉與八股取士的弊端

16. 「王冕送出門來，母親替他理理衣服……母親含著兩眼淚去了。」依照判斷，王冕母親流淚的原因最可能是下列何者？

- (A) 喜極而泣
- (B) 依依不捨
- (C) 深受委屈
- (D) 恨鐵不成鋼

17. 兒時記趣一文中，作者多次呈現其想像力。有關於想像力的運用不包括下列何段課文？

- (A) 能張目對日，明察秋毫
- (B) 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空
- (C) 以土礫凸者為丘，凹者為壑
- (D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。

18. 兒時記趣一文中，「拔山倒樹」的詞性結構與下列何者相同？

- (A) 明察秋毫
- (B) 沖煙飛鳴
- (C) 定神細視
- (D) 張目對日

19. 常用的人稱代詞共分三類，分別為：我(們)、你(們)、他(們)。下列選項中所指的人稱代詞何者相同？

- (甲)「余」憶童稚時，能張目對日，明察秋毫  
(乙)親舊知「其」如此，或置酒而招之  
(丙)「爾」安敢輕吾射  
(丁)三人行，必有「我」師焉  
(戊)又常於土牆凹凸處，花臺小草叢雜處，蹲「其」身，使與臺齊
- (A) 甲丁同；乙丙同 (B) 甲戊同；乙丁同  
(C) 甲丁戊同 (D) 甲乙丙同

20. 「性命博膏血，人間爾最愚；暗膚憑利喙，反掌隕微軀。」依照你所學知識判斷，上述詩所詠應是下列哪種動物？

- (A) 蒼蠅 (B) 蚊子  
(C) 螃蟹 (D) 水蛭

21. 兒時記趣一文中，「徐噴以煙」可以還原成「以煙徐噴」，是為倒裝法。下列選項中，何者也使用了相同的手法？

- (A) 白日依山盡，「黃河入海流」  
(B) 我現在想想，那時真是「太聰明」了  
(C) 「爾安敢輕吾射」  
(D) 「復於地取內口中」，齧破即吐之

22. 下列「 」中的詞語，何者不是同義複詞？

- (A) 見「藐小」微物，必細察其紋理  
(B) 每個人的一生都會「遭遇」許多事，有些如過眼雲煙，倏忽即逝  
(C) 臺糖福利社生產製造的冰水和冰棒一向名聞「遐邇」  
(D) 人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那份雅量的「緣故」

23. 下列文句中「 」中的量詞，何者使用正確？

- (A) 我在法國看過一「幅」畫，畫上的人跟你有幾分神似  
(B) 穿梭在無垠宇宙，一「頭」漆黑的銀色太空  
(C) 芙九看到桌上有兩個便當，馬上拿起來飽餐一「頓」  
(D) 一「棵」被深深傷了的心，需要的不是同情，而是明白。

24. 吃冰的滋味一文中，那句隱含作者最濃厚的懷舊情感？

- (A) 一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色  
(B) 冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊  
(C) 一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完  
(D) 小孩子們吃過冰棒後，還捨不得丟掉，因為竹製的桿子，可拿來做遊戲。

25. 《荀子·勸學》「青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水。」後人於是以「青出於藍」這句成語，用來形容師生之間何人為優？

- (A) 老師比學生優秀 (B) 學生比老師出色  
(C) 老師學生伯仲之間 (D) 老師學生同樣駑鈍

26. 下列帶「鶴」字的成語，何者使用正確？

- (A) 陶淵明辭去彭澤令，過起「焚琴煮鶴」的生活，日子真是愜意！  
(B) 藍波被徵召到越南打仗後便「杳如黃鶴」，至今音訊全無  
(C) 學校的走廊，每到下課便「風聲鶴唳」，吵雜不已  
(D) 宥翔自從轉學過來後，成績始終「鶴髮童顏」，居全班之冠

27. 下列選項所指顏色何者與其他三者有顯著差異？

- (A) 不分青紅「皂」白
- (B) 「烏」雲密布
- (C) 白沙在「涅」，與之俱黑
- (D) 面色「蒼」白

28. 中文裡常有「雙重否定」的用法，兩個否定義會相互抵消，作為強調語氣使用。例如：「『無』所『不』在」指的就是「任何地方都存在」。下列選項中，何者也是相同的用法？

- (A) 反覆不定
- (B) 無邊無際
- (C) 無孔不入
- (D) 沒沒無聞

29. 文學作品的數字可能為實際數字，也可能只是虛指。下列選項引號中的數字，何者指的是實際的數字？

- (A) 故人西辭黃鶴樓，煙花「三」月下揚州
- (B) 這棵基部足足可讓四人擁抱的大樹，葉子已經落得「一」乾「二」淨
- (C) 女大「十八」變，變張觀音面
- (D) 只是「百」事勤謹些，休嫌怠慢

30. 王冕的少年時代一文中，王冕畫荷的黃梅時節與下列何詩的季節相同？

- (A) 積雪飛霜此夜寒，孤燈急管複風湍。
- (B) 讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風。
- (C) 不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。
- (D) 天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。

## 貳、閱讀測驗(每題 2.5 分，共 25 分)

甲

一、魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭。既畢，令間諜問曰：「魏王何如？」匈奴使答曰：「魏王雅望非常；然床頭捉刀人，此乃英雄也。」魏武聞之，追殺此使。

二、魏武常云：「我眠中不可妄近，近便斫①人，亦不自覺。左右宜深慎此！」後陽眠，所幸一人，竊②以被覆之，因便斫殺。自爾每眠，左右莫敢近者。

選自劉義慶《世說新語》

註：①斫:音出ㄉㄜˋ，以刀斧砍削。②竊:私底下。

31. 第一則故事中，魏武帝為何要找人代替他會見匈奴使者？

- (A) 他擔心床頭掛的刀被匈奴使者拿來做為行凶之用
- (B) 他和匈奴使者有私人恩怨，不想直接面對他
- (C) 他不希望自己被人吹捧成英雄
- (D) 他覺得自己外貌醜陋，無法揚威匈奴等遠方國家

32. 第一則故事中，魏武帝聽聞匈奴使者的答覆後就派人追殺他，原因可能是因為？

- (A) 使者眼光不凡，除之以絕後患
- (B) 為了向匈奴挑釁，誇示他的軍力強大
- (C) 怕使者回去後，說不利於他的話
- (D) 使者瞧不起他，使他惱羞成怒

33. 第二則故事中，魏武帝砍殺了一人，推測原因可能是下列何者？

- (A) 魏武帝不能控制自己夢遊，所以在一次夢境中意外殺了隨從
- (B) 魏武帝猜測隨從中有奸細，所以假睡引誘奸細自投羅網
- (C) 魏武帝睡覺時遭遇竊賊，所幸自己床邊有刀，用被子蓋住竊賊後砍殺他
- (D) 魏武帝故意砍殺隨從，讓其他人不敢再在其睡覺時接近他



34. 根據兩則故事，魏武帝為人奸詐多疑又工於心計，依照你的了解，魏武帝應該是三國時代的哪個人？

- (A) 司馬懿
- (B) 曹操
- (C) 孫權
- (D) 諸葛亮

乙

一提到對環境造成威脅的因素，浮現在我們腦海裡的往往是汽車、煙囪，而不會是晚餐。然而事實是：人類對食物的需求才是危害地球的最大元凶之一。

農業是全球暖化最重要的肇因之一，它所排放的溫室氣體比汽車、卡車、火車和飛機全部加起來還多，其中大部分是牛隻和稻田釋出的甲烷、施肥後的農地釋放的一氧化氮，以及為了種植作物或飼養家畜而伐除雨林所釋出的二氧化碳。農業也是我們珍貴供水系統中最飢渴的消耗者和主要汙染源之一，因為肥料和糞肥的逕流會破壞全球各地脆弱的湖泊、河川及海岸生態系統。農業更加速了生物多樣性的流失。由於我們清除草原和森林以開闢農田，造成重要棲地流失，讓農業成為導致野生生物滅絕的主要原因之一。

農業造成的環境挑戰極為巨大，而且隨著人類努力滿足不斷上升的全球糧食需求，這些挑戰只會愈來愈急迫。到了本世紀中，地球很可能又會多出二十億需要餵飽的人口，也就是說，全球總人口將突破九十億。不過人口成長並不是我們需要更多食物的唯一理由。隨著世界各國日益富裕，特別是中國與印度，對肉類、蛋類、奶製品的需求也跟著提高，進而增加了生產更多玉米和黃豆的壓力，好餵養更多的牛、豬和雞。如果這些趨勢持續發展，在人口成長與更豐盛的飲食習慣雙重夾擊下，到二零五零年，我們將必須生產大約現在兩倍的作物才足夠。

很遺憾地，如何解決全球食物問題的論辯呈現兩極化的對立，傳統農業及全球貿易對上了在地糧食系統和有機農場。兩方論辯激烈，卻非但沒有建立共識，反而愈形分裂。傳統農業的擁護者認為使用化肥、增進灌溉技術、農業機械化以及基因改良能夠提升產量。他們是對的；另一方面，在地和有機農場的支持者則提出，各地小農透過不靠人工肥料和農藥的技術來提升地力，也能夠大幅增加產量，同時讓自己擺脫窮困。他們也是對的。

然而這不必是非彼即此的選擇。這兩種方式都各給了我們亟需的解決方案，但單靠其一也都不足以完全解決問題。最明智的做法是探索所有的好主意，無論它是來自有機和在地農場，或是高科技的傳統農場，再將兩方最好的意見結合起來。

節錄自《國家地理雜誌》〈餵飽全世界〉

35. 根據文章所述，頻繁的農業行為對於環境的影響不包括下列哪一個選項？

- (A) 延緩全球暖化的進程
- (B) 破壞乾淨水源的供應
- (C) 生物多樣性的流失
- (D) 造成野生生物滅絕

36. 根據文章內容，下列敘述何者正確？

- (A) 目前全世界人口已接近九十億
- (B) 中國與印度大量生產玉米和黃豆是為了供應廣大人口食用
- (C) 如果我們不生產更多的糧食，到了二零五零年可能會有嚴重的饑荒
- (D) 在傳統農業與有機農業我們只能選邊站，否則無助於解決問題

丙

我看著剛出爐的葡國蛋塔，焦糖褐斑散落如星，像點眼開光，每一只都有不同神情，嵌藏著各式暗碼，等著被舌齒破解。啊，還有紅燒肉，我把紅糖和熱油炒融，做成蜜漿般的「醬色」，讓它潤澤肉質肌理，吊出豐濃的滋味與神采。

沒有東西像焦糖，如此平易簡單，不過是把糖水煮成稠漿，卻帶來巨大的幸福之感，甜蜜溫暖如光暈層層擴散，由口腔溢滿身心，在周遭氤氳①飄盪，把人領回童稚的初始時光。

然而焦糖如欲望，無所不在，善於變形偽裝，濫用甜蜜剽竊②歡愉，充斥贗品與擬仿。除了甜品，可樂、餅乾、啤酒、醬油、蠔汁、滷味和藥品，數不清有多少東西，都加了焦糖色素，以便散發甜蜜的氣味，敷染可口的色澤。

從烏油、蜜褐、金紅到米黃，棕色食物牽動火燄的記憶，勾引饞念垂釣食慾，各種焦糖色素構成美味光譜，模擬出釀造、熬煮或者烤炙的色香，配製愉悅幸福之感。

節錄自蔡珠兒《紅悶廚娘》〈欲望焦糖〉

註：①氤氳:音ㄩㄣ ㄩㄣ，形容香氣不絕。 ②剽竊:音ㄊㄨㄛ ㄘㄩㄢˋ，偷取他人財物或作品以為己有。

③贗品:音ㄞ ㄣˋ ㄩㄢˋ，偽造的物品。

37. 根據上文，作者主要藉由下列何種感官，體會焦糖帶來的巨大幸福感？

- (A) 味覺
- (B) 聽覺
- (C) 視覺
- (D) 嗅覺

38. 文中「焦糖如欲望，無所不在，善於變形偽裝，濫用甜蜜剽竊歡愉，充斥贗品與擬仿。」指的是焦糖的何種特性？

- (A) 難以製作
- (B) 假貨很多
- (C) 用途廣泛
- (D) 種類齊全

丁

那天下午，我爸一如往常在醫院值班，急診室一反常態，空無一人，正當他閒得發慌的時候，一個帶有稚氣的大學生走了進來。

「你好。 那個，我要掛號看急診。」

「看急診啊？你哪裡不舒服？」

我爸從診間探頭出來詢問。

「喉嚨有點痛。」

「嘴巴張開讓我看。」

一看之下，我爸意外發現整個口腔都潰爛了，食道也有嚴重灼傷，直覺反應這是個不尋常的病例。

「你到底喝了什麼？」

「唉啊，我昨天晚上喝了農藥自殺啦。」

「農藥？什麼農藥？你喝了多少？瓶子拿給我看。」

我爸馬上緊張了起來。

「瓶子我沒帶來啦。啊我只有喝一口而已，馬上就吐出來了。」

大學生伸舌頭一臉無辜，完全不知道事情的嚴重性。

「你現在馬上住院，還有我要通知你家人。」

「我才不要見他們呢！」

「不行，他們現在一定要帶來瓶子！一定要想辦法給我找出來！」

等待的時候，我爸為他打了點滴，抽血，驗尿，準備用活性碳洗胃，並且心中暗暗祈禱不要用到它。在急診室一看，完了，居然是巴拉刈，頓時心涼了一半。我爸走出來，直視著大學生。

「你要有心理準備。」

不久後急診室來了一群哭啼的家人。其中一位婦人手上握著一小罐農藥的瓶子，外觀看起來真的只像喝了一口而已。

「鳴，你怎麼這麼傻。醫生啊，你一定要救救我兒子啊！」

婦人哭得一把鼻涕一把眼淚，哭得肝腸寸斷。

「哼， 都是你們的錯，再逼我啊！現在我死了大家開心了吧。」大學生激動的說著，看起來霸氣十足。

「醫生，你一定要救救他啊。」

「好啦好啦！現在你們滿意了吧？你們開心了吧！反正我死了對大家都好。」

大學生越說越大聲，到後來居然還有點神采飛揚，我爸則在一旁說不出話來，他鬧情緒自殺，千錯萬錯，喝了巴拉刈。在場的醫療人員都清楚的知道，大學生只剩幾天生命，我爸唯一能做的，就只有看著大學生帶著意識，慢慢的離去。

大學生只在醫院住了六天。他這段時間意志清楚，也可以跟家屬溝通。他第三天就開始喘了。第四天肺部發現嚴重纖維化，第六天病危，去了。那短短幾天，只記得大學生不斷的重複著同一句話。

「我就只是喝了一口巴拉刈而已。」

是啊，就只是喝了一口巴拉刈而已。

這故事已經十多年了，到今天我還是記得一清二楚。寫出來不是想灑狗血，只是希望大家可以珍惜生命。我爸跟我說這故事的時候，我才十多歲。爸爸表情凝重，跟平常笑嘻嘻的樣子完全不一樣。

「聽好，有些錯你是絕對不能犯的。很多時候，人生沒有重來的機會，犯這種錯，就可能賠上你一輩子，還有你家人的一生！」

選自網路文章

39. 根據上文敘述，下列判斷何者有誤？

- (A) 巴拉刈是一種劇毒農藥
- (B) 事發當時並沒有有效醫治大學生的方法
- (C) 大學生最終懊悔離世
- (D) 故事發生在作者任職的醫院急診室

40. 依照判斷，下列文句何者最接近本文主旨？

- (A) 命裡有時終須有，命裡無時莫強求
- (B) 仙人打鼓有時錯，腳步踏差誰人無
- (C) 千金難買早知道，萬金難買後悔藥
- (D) 勿以善小而不為，勿以惡小而為之