新北市立光復高級中學 **102** 學年度第一學期第三次定期考查

國中部七年級國文科試題 班級： 座號： 姓名：

一、選擇題

1. 下列「」中何者填入「勵」字？

（Ａ）再接再「 」（Ｂ）掌聲鼓「 」（Ｃ）互相砥「 」（Ｄ）養殖牡「 」。

1. 下列「」中何者填入「匱」字？

（Ａ）「 」不成軍（Ｂ）不虞「 」乏（Ｃ）「」贈禮物（Ｄ）功虧一「 」。

1. 下列「」中何者填入「悴」字？

（Ａ）支離破「 」（Ｂ）心力交「 」（Ｃ）鞠躬盡「 」（Ｄ）憔「 」不堪。

1. 下列「」中的注音，何者兩兩相同？

（Ａ）陶冶「塑」造／「溯」溪活動　（Ｂ）屍橫「遍」野／偷搶拐「騙」

（Ｃ）粗「糙」不堪／「造」橋鋪路　（Ｄ）垂「涎」三尺／「延」年益壽。

1. 下列何者聲調不是二聲（二聲例如：林ㄌㄧㄣˊ）？

（Ａ）捲款「潛」逃（Ｂ）無垠無「涯」（Ｃ）飛來「橫」禍（Ｄ）「予」取予求。

1. 下列「」中的國字，何者兩兩相同？

（Ａ）水中「ㄐㄧㄠ」龍／跌了一「ㄐㄧㄠ」（Ｂ）溫柔「ㄉㄨㄣ」厚／「ㄉㄨㄣ」親睦鄰

（Ｃ）可見一「ㄅㄢ」／一「ㄅㄢ」民眾 （Ｄ）半途而「ㄈㄟˋ」／白「ㄈㄟˋ」力氣。

1. （甲）倏忽：很急的樣子（乙）時習：時常溫習、練習（丙）不厭其煩：不嫌麻煩（丁）庸醫：沒有執照的醫生（戊）頓然：停頓的樣子（己）飛鳥「掠」過天邊：搶奪。以上注釋正確的有幾項？

（Ａ）１（Ｂ）２（Ｃ）３（Ｄ）４

1. （甲）雖「覆」一簣：傾倒（乙）譬如「平」地：平坦（丙）不亦「說」乎：說服（丁）人不知而不「慍」：怨恨。以上「」中的解釋正確的有？

（Ａ）甲乙（Ｂ）乙丁（Ｃ）丙丁（Ｄ）甲丁。

1. 下列選項中何者沒有錯別字？

（Ａ）梁朝偉演技精湛，從影二十餘年穫獎無數

（Ｂ）朱學恆曾經翻繹《魔戒》三部曲，英語能力與文學素養都有深厚柢子

（Ｃ）消防隊員與清潔人員都是我們生活周遭漠漠付出的無名英雄

（Ｄ）英國六歲小女孩康妮，擁有令人驚艷的天籟美聲，她的歌聲征服了全世界的耳朵。

1. 下列選項中何者有錯別字？

（Ａ）戀愛的挫敗使得汶汶意志消沉，猶如槁木死灰

（Ｂ）淮淮以「經營之神」王永慶為目標，立下雄心成為下一個商業鉅子

（Ｃ）颱風肄虐後的菲律賓滿目瘡痍，慘不忍賭，讓人不禁惻然

（Ｄ）顥顥家境貧困、生活簡陋，整天自怨自艾，不思進取。

1. 下列哪一個選項的成語意義組合和其他三者不同？

（Ａ）當頭棒喝／暮鼓晨鐘　（Ｂ）熱鐵烙膚／電光石火

（Ｃ）比肩齊步／參差不齊　（Ｄ）才華橫溢／江郎才盡。

1. 如果你要送匾額給杏林子，以下那一個題詞不適合？

（Ａ）杏林之光 （Ｂ）愛灑人間 （Ｃ）造福弱勢 （Ｄ）德被傷殘

1. 「真正的考驗，並不是第一里路，而是旅程最後一里路。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

（Ａ）謹慎走天下，魯莽步難行　（Ｂ）千里之行始於足下

（Ｃ）不走萬里路，哪來鐵腳板　（Ｄ）行百里者半於九十。

1. 補習班的同學在討論第三次段考國文範圍，下列何者敘說正確？

（Ａ）庭庭：杏林子，本名劉俠，創辦罕見疾病基金會，造福弱勢團體

（Ｂ）珮珮：孔子，春秋齊國人，後世尊為「萬世師表」，著有《論語》、《春秋》

（Ｃ）阿晉：張騰蛟，善於描寫自然風物及社會基層人物，文筆自然樸素

（Ｄ）小菱：洪醒夫，以都會小說聞名，作品多著墨在都市男女燈紅酒綠的糜爛生活。

1. 「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流」、「她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」這兩段文字所運用的修辭與下列何者不同？

（Ａ）也要和你舉起回憶釀的甜，和你再乾一杯

（Ｂ）撥開你長睫上重重的夜，就發現神話很守時

（Ｃ）這一片無言無語星空，為什麼靜靜看我淚流

（Ｄ）年華老去，忘不掉的是往昔舊事，忘不掉的是夢寐中的親人。

1. 下列有關課文的敘述，何者有誤？

（Ａ）〈生命的價值〉文中充滿不畏困境的精神，傳達即使前面滿佈荊棘，仍要積極向上的人生觀

（Ｂ）〈論語選〉三則短文皆論述了交友、學習與修養的重要，言近旨遠，發人深省

（Ｃ）〈紙船印象〉作者除了以紙船象徵母愛外，並有傳承母愛給下一代的意味

（Ｄ）〈那默默的一群〉以「忠實的態度」貫串全文，彰顯清道婦的認真與努力。

1. 運用動詞，生動的呈現出人、物的動作，這叫「動態」的描繪；運用形容詞來表示人、事、物的狀態，這叫「靜態」的描繪。請問下列何者句子最具動態？

（Ａ）滿月高高掛在四喬木的上方，清冷的月光照耀著在下方熟睡的四個貓族

（Ｂ）這隻肩膀寬闊的母貓看來堅強而決絕，比所有被這場悲劇嚇到的族貓更像戰士

（Ｃ）火心舔了舔腳掌，腳掌在臉上摩搓著，仍想捕捉著夢裡珍貴的回憶

（Ｄ）藍星雙眼充滿挑釁的目光，火心心中一沉，體認到兩族之間的戰爭已經不遠了。

1. 「而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。」句中的「涎」字，由原本的名詞(口水)轉為動詞(流口水)使用，這種詞性轉變的修辭法叫做「轉品」。下列句子都來自五月天阿信的歌詞，「」何者不屬於轉品修辭？

（Ａ）當彗星燃燒天邊，隕石像雨點，當輻射比陽光還要「熾烈」

（Ｂ）小時候，只要看天空，「枕」著白雲，就覺得全世界都擁有

（Ｃ）望著海面，等著永遠，「模糊」了視線

（Ｄ）你只帶走你的「脆弱」和單純，和我最放不下的人

1. 下列《論語》中的句子與相對應的句子何者意義不同？

（Ａ）人不知而不慍／不患人之不己知　（Ｂ）三人行必有我師焉／聖人無常師

（Ｃ）擇其善者而從之／見賢思齊　　　（Ｄ）舉一隅不以三隅反／日知其所亡，月無忘其所能。

1. 雖然是個問句，其實答案就在文句當中，這樣的問法叫做「反問語氣」，又叫做「激問修辭」。下列問句何者不屬於此種問法？

（Ａ）有朋自遠方來，不亦樂乎

（Ｂ）難道你的生命僅限於這一雙腿嗎

（Ｃ）我常常想，生命是什麼呢

（Ｄ）我們怎能因為僅僅失去其中一部分就對整個生命的價值發生懷疑呢？

1. 「活在這個世界上，你得罪老闆，他炒你魷魚；你得罪了朋友，他記恨在心；你得罪了情人，他拂袖而去。只有可憐的父母，你把他的心傷到滴血，他還是忠誠不二地愛顧你，做你終身的守護神。」下列哪個成語可以表達此段文章的旨意？（Ａ）鶼鰈情深　（Ｂ）舐犢情深　（Ｃ）袍澤之誼　（Ｄ）孺慕之情。
2. （甲）研究先秦儒、道兩家思想的重要經典（乙）共有二十篇，各篇皆以概括全篇的主旨來定名稱（丙）內容是孔子與弟子及當時人物的應答與談論（丁）採用的語錄形式，是後代「語錄體」的起源。以上關於《論語》的敘述，何者正確？

（Ａ）甲乙（Ｂ）甲丙（Ｃ）乙丁（Ｄ）丙丁。

1. （甲）志學之年（乙）不惑之年（丙）弱冠之年（丁）而立之年（戊）知命之年。以上請依年齡由低到高排出順序。

（Ａ）甲丙乙丁戊（Ｂ）丙甲乙戊丁（Ｃ）甲丙丁乙戊（Ｄ）丙甲丁戊乙。

1. 在語文中，將兩種相反的觀念或事實，並列在一起，互相襯托的修辭法，叫做「映襯」。請問下列何者屬於此種修辭？

（Ａ）有運動家風度的人，寧可有光明的失敗 ，絕不要不榮譽的成功

（Ｂ）你沒有老子，是多麼得意，好用來說嘴

（Ｃ）鳥兒整日待在籠子裡，飲啄倒是方便，真是十分地優待

（Ｄ）夏蟲也為我沉默， 沉默是今晚的康橋。

1. 含有褒獎﹑讚揚意義的詞叫做「褒義詞」，含有不贊成或評價不好的意思叫做「貶義詞」。下列何者成語為「褒義／貶義」的組合？

（Ａ）氣派儼然／經濟實惠　（Ｂ）擇善固執／道貌岸然

（Ｃ）風度翩翩／追本溯源　（Ｄ）歷歷如繪／一絲不苟。

1. 「一□微笑、一□新聞、一□事故、一□新月、一□高牆」以上缺空中的量詞，依序應填入下列何組答案，才算完全正確？

（Ａ）抹、則、起、彎、堵　（Ｂ）抹、條、份、彎、面　

（Ｃ）彎、起、則、輪、堵　（Ｄ）彎、則、起、輪、道。

1. 中國古代的年齡往往不直接以數字明白地寫出來，而是藉由借代的詞語做婉轉地表達。請選出下列錯誤的選項：

（Ａ）花甲之年＝耳順之年　（Ｂ）志學之年＝及笄之年

（Ｃ）從心之年＝古稀之年　（Ｄ）弱冠之年＝花信之年

1. 「主觀」描述是指語句中含有個人的想法，「客觀」描述則是根據實際情況，不加個人想法。請依據上述定義來判斷下列新聞報導何者屬於「客觀」描述？

（Ａ）檢察官在起訴書上以「盛氣凌人，傲慢無禮」八個字來描述那名打人鄉代的行徑

（Ｂ）王力宏結束黃金單身漢身分，突如其來的宣布結婚消息，令人措手不及，大呼震驚

（Ｃ）挾著WBC經典賽的好成績，以及美國大聯盟超級巨星曼尼的加入，使得2013年的中華職棒獲得始料未及的成功（Ｄ）黃色小鴨和小貓熊圓仔是去年人氣最旺的兩隻動物明星，牠們的超萌模樣占據了不少媒體版面

1. 賽德克巴萊導演魏德聖在接受訪問時說：「一個人只要喜歡一個東西，就會把自己從鋼鐵變成海綿，吸得飽飽的。」請問導演的話說明了什麼是決定成功的要素？

（Ａ）興趣（Ｂ）天賦（Ｃ）能力（Ｄ）人際。

1. 子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑，曰：「**割雞焉用牛刀**？」子游對曰：「昔者偃也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使也。』」子曰：「二三子！偃之言是也。前言戲之耳。」以上故事可知「割雞焉用牛刀」這句話最初使用於何處？

（Ａ）醫療（Ｂ）婚嫁（Ｃ）軍事（Ｄ）政治。

二、閱讀測驗

每個人都有自己理想意願的居住空間，我們可以同時享有都市的便捷、鄉村的恬靜，與野地的豐富嗎？人類不必也無須放棄栽植的慾望，但是可以適度的留下某些空間還給大地吧！大自然靠物種的多樣與棲地的複雜度調節消長，如果土地是萬物所共有，我們便無法僅依自己的所需與所愛偏執行事。

我喜歡物種豐富，野地層次複雜、開放、多樣的景觀，在目前生態系統日益崩解的年代，面對自然，所謂「培養承載量」，也不過是人為公式運算的平衡，即使號稱人道，也是以人類可容忍的範圍為限，在這種情形下我們還有多少健康的土地？

(凌拂 野地中的蓬勃寓所)

1. 人類為了享有便捷的都市，付出許多代價，本文所指的是哪一項？

（Ａ）生活的髒亂吵雜 （Ｂ）空氣的灰濛混濁（Ｃ）物種的逐漸衰微（Ｄ）水質的污染破壞。

1. 「即使號稱人道，也是以人類可容忍的範圍為限」，意指人類：

（Ａ）充斥狹隘計較的心胸 （Ｂ）常有自我中心的思考 （Ｃ）關心族群生存的條件 （Ｄ）重視與物共榮的精神。

武平產猿，猿毛若金絲，閃閃可觀。猿子尤奇，性可馴，然不離母。母黠，不可致，獵人以毒傅矢，伺母間射之，母度不能生，灑乳於林飲子，灑已，氣絕。

獵人取母皮向子鞭之，子悲鳴而下，斂手就制，每夕必寢皮乃安。甚者，輒抱皮跳擲而斃。

嗟夫！猿且知有母，不愛其死，況人也耶？

（宋濂金絲猿）

1. 「母度不能生」之「度」字，作何解？

（Ａ）憂傷（Ｂ）情急（Ｃ）料想（Ｄ）寬容。

1. 獵人用鞭抽打母猿的皮毛，其作用何在？

（Ａ）獵人痛恨母猿（Ｂ）母猿的毛皮很髒（Ｃ）對小猿示威（Ｄ）引小猿下來。

1. 文言文喜歡省略「主語」，同學們將文句中的主語還原後，何者有誤？

（Ａ）「」氣絕→母猿（Ｂ）「」不愛其死→獵人（Ｃ）「」閃閃可觀→猿毛（Ｄ）「」斂手就制→猿子。

1. 下列何句最能看出母猿偉大的母愛？

（Ａ）母猿臨死，灑乳飲子（Ｂ）猿子寧可就擒而死（Ｃ）母猿為保護猿子犧牲自己（Ｄ）猿子每夜必寢母皮。

　　帶著一張微笑的臉，面對你的生命，面對別人的生命。  
　　對著鏡子練習，讓自己看看這是一張多麼令人愉悅的臉。不要鎖起你的眉頭，不要把你的臉陰沉得有如暴風雨即將來臨的天空。不要忘記，情緒是最容易感染別人的，任何暴躁的脾氣、乖張的行為、粗魯的言語都是一種「公害」，汙染了別人的心田。所以，不要讓你的不快影響到別人，不要把你的重擔加添在別人肩頭，人間的苦難已經夠多了。  
　　盡可能帶著一張笑臉出門，盡可能使你四周的空氣輕鬆、活潑而愉快，你要知道，分擔的擔子是輕省的，分享的快樂是加倍的。  
　　有歡笑的地方，就有愛，就有溫暖。

（劉俠笑靨迎人）

1. 從本文可以看出作者是一個怎樣的人？

（Ａ）注重禮數　（Ｂ）從善如流　（Ｃ）獨善其身　（Ｄ）熱愛生命。

1. 文中作者所說的「公害」是指哪一種汙染？

（Ａ）文字　（Ｂ）噪音　（Ｃ）環境　（Ｄ）情緒

子曰：「父母在，不遠遊，遊必有方。」

子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」

1. 孔子認為父母在不可遠遊，如果要遠遊也該要如何？

（Ａ）讓父母知道自己的行蹤，避免父母擔心

（Ｂ）帶父母一起去

（Ｃ）盡量用省錢的方法遊歷，避免浪費家中金錢

（Ｄ）要用功唸書，學業有成後，才可遠遊。

1. 孔子認為「父母之年，不可不知也」的主要原因是：

（Ａ）要幫父母親過生日，使父母開心

（Ｂ）因為父母的喜怒哀樂受到子女的態度所牽動

（Ｃ）子女能夠成長都是父母的功勞

（Ｄ）歡喜於父母的高壽，並希望可以奉養父母更長的時間

作答完畢！恭喜各位同學平安順利的度過了升上國中的第一個學期，祝福你們有充實而愉快的寒假！

新北市立光復高級中學

102 學年度 第一學期 第三次定級考查

國中部 七 年級 國文 科試題解答

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| B | B | D | A | C |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| B | B | D | D | C |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| A | A | Ｄ | C | D |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| B | C | Ａ | D | C |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| B | D | C | A | B |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| A | D | A | A | D |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| C | B | C | D | B |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| A | D | D | A | D |